به نام خدا

عنوان طرح : یول

ساختار : ترکیبی \_ مستند گزارشی

موضوع : اجتماعی \_ فرهنگی \_ تاریخی \_ گردشگری \_ اقتصادی و خانوادگی

مدت : 30 دقیقه

زبان : محلی

مخاطب : عام

زمان پخش : به صورت هفتگی

برنامه ترکیبی یولار هفته‌ای یک بار با سفر به جای جای استان اردبیل از شمال به جنوب و از شرق به غرب که از لحاظ فرهنگی و تاریخی بسیار غنی و از نظر طبیعی بکر و زیبا می‌باشد تهیه و پخش خواهد شد.

راه،راه یعنی حرکت،راه یعنی تداوم زندگی،راه یعنی ترقی و تکامل،راه یعنی صداقت و همین صداقت راه است که صدها و یا هزاران سال پیش مسافرانی که از آن گذشته‌اند را فراموش نکرده است.

این راه است که در زندگی نمود ظاهری ندارد ولی زندگی مان و خیالمان است.راه راست که همه راه‌ها از آن می‌گذرد.

چقدر انسان‌ها که از راه‌های متعدد گذشته اند ولی اکنون در کنار ما نیستند. و چه کودکانی که بازی کنان از روی پل‌های راه‌ها گذشتند و اکنون پیر شده‌اند،چقدر عروس و دامادهایی که از رودخانه‌هایی که پل نداشته‌اند عبور کرده و اکنون با نوه و نتیجه‌های خود از روی پل‌ها می‌گذرند. راه همان راه است و آسمان همان آسمان. راه آیا خودش به تنهایی معنی دارد؟اگر راه نبود تکلیف ما انسان‌ها چه بود؟اگر در راه نباشیم چه باید کرد؟و یا اگر دوست بین راهی برای خود برگزینیم چه دوستی باشد؟و یا اگر بخواهیم نردبانی برای راه بگذاریم از چه چیز صحبت کنیم؟

ولی اکنون در برخی مواقع دوست بین راهمان را خودمان انتخاب نمی‌کنیم،این صادر کننده بلیط است که دوست بغل دستیمان را انتخاب می‌کند که چه کسی در کنار ما بنشیند. هر راه رونده‌ای به غیر از وسیله خود مقصد و منزلی دارد و راهنمایی برای راهش،اگر راهنما نباشد راه رونده حالا با هر وسیله‌ای گم شده و گمراه می‌شود،و این مسافر است که چطور این مبدأ تا مقصد را طی کند که فقط هدفش رسیدن به منزلش باشد و یا از محاسن و زیبایی‌های مسیر نیز استفاده کند. و هر کس در راهش وقتی به هدفش و منزلش می‌رسد پیاده شده و در مقصدش منزل می گزیند،حال این راه هست که همچنان ادامه دارد و مایی که این راه را چطور طی کرده‌ایم با چشمانی گشوده و بینا و یا بسته و در غفلت.

طرح یولار یک برنامه گردشگر محور و وابسته به راوی و ماشین مناسب برای گردشگری می باشد. در طول هر برنامه یک راوی با شرایط یک گردشگر(در صورت امکان از چند گردشگر نیز می‌توان استفاده کرد) با ماشین مناسب خود که پلاک استان اردبیل بر آن نصب شده با انتخاب مبدا و مقصد در داخل استان اردبیل از راه‌هایی که کمتر مورد تردد قرار می‌گیرد شروع به حرکت می‌کند.

به عنوان مثال راوی و یا گردشگران قصد رفتن به مشکین از مبدا اردبیل را دارند،آنها با نقشه‌ای که در دست دارند بعد از معرفی انواع راه‌هایی که از اردبیل به مشکین منتهی می‌شود راه دوجاق را که راهی بسیار زیبا و تاریخی می‌باشد انتخاب می‌کنند.

از وقتی قدم در راهی که برای برنامه انتخاب کرده‌ایم می‌گذاریم،در بین راه متناسب با افراد و پیشامدهایی که برای گروه رخ می‌دهد برنامه پیش خواهد رفت. مجری و یا راوی به غیر از اینکه اطلاعات کاملی از لحاظ جغرافیایی و مسیرهای منتهی به روستاها و یا شهرها را به مخاطبان می‌دهد در طول مسیر نیز برای کسب آگاهی خود از راه‌ها و مسیرهای منتهی به مناطق مسکونی با افراد متعددی مصاحبه می‌کند،در طول مسیر هر موضوع جذابی که خارج از محدوده شهری باشد سعی خواهد شد که آن به تصویر کشیده شود،راوی در کنار طی مسیر اطلاعاتی هم از پیشینه تاریخی مسیر و یا معرفی اماکن تاریخی در طول مسیر و نشان دادن زیبایی‌های طبیعی موجود در راه را نیز برای بینندگان نشان خواهد داد.

در برخی از راه‌ها احتمالاً با خودروهایی با شماره پلاکی به غیر از پلاک استان اردبیل مواجه شویم که در صورت امکان راوی با آنها در خصوص شرایط و ویژگی‌های مسیر و جاذبه‌های گردشگری و توانایی های متعددی که برای آنها جذاب می‌باشد، مصاحبه می‌کند.

راوی و یا مجری بنا به شرایط مسیر و راه‌ها در برخی از قسمت‌ها شاید مهمان یک چوپان،یک خانواده روستایی،یک خانواده عشایری و... باشد که با این بهانه ما می‌توانیم با شرایط زندگی اجتماعی،آداب و سنن و ساکنان مردم منطقه نیز آشنا شویم به غیر از موارد ذکر شده با حضور در جمع افراد متعدد در طول راه‌ها می‌توان به برخی از مناسبت‌ها نیز در طول برنامه اشاره کرد.

راوی و یا گروه سازنده بعد از رسیدن به مقصد مورد نظر که معمولاً یکی از شهرهای استان و یا روستاهایی از روستاهای جذاب استان خواهد بود به جمع‌بندی مطالب طول مسیر و بعد از دادن اطلاعاتی از مقصد و خودشان از لحاظ جغرافیایی،تاریخی،طبیعی،اقتصادی و گردشگری آماده سفر به مقصد و راهی از راه‌های بی‌شمار استان اردبیل می‌کنند.